

Варто з ФФМК

ГРУДЕНЬ №
06

СТУДЕНТСЬКЕ ВИДАННЯ ФАКУЛЬТЕТУ ФІЛОЛОГІЇ ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ



НОВИНИ

ЗАХОДИ

ІНТЕРВ'Ю

АКТИВНОСТІ

СТУДЕНТСТВО

9

ПРО КАР'ЄРУ ТА ХОБІ
З В'ЯЧЕСЛАВОМ
КУДЛАЄМ

11

"ДЕБЮТ-2021" -
МАНДРІВКА РІЗНИМИ
ВИДАМИ ТАЛАНТІВ

23

INSTAGRAM АКТИВНОСТІ:
ГЕЛЛОВІН, #LOOK_ДИСТАНЦІЙКА,
#ЗОЖ_ТИЖДЕНЬ



**ВАЛЕРІЯ
КУЧЕРЯВЕНКО**
головний редактор

Привіт, студенти та викладачі – усі, хто зазирнув на сторінки нашого студентського видання! «Варто з ФФМК» is coming back ;)

Минулого року ми створили те, що буде фіксувати історію нашого рідного факультету, що можна буде переглянути через роки та, певно, зловити ностальгію – наш «Варто з ФФМК».

Цей рік подарував нам нових студентів – першокурсників, що мають надзвичайну жагу до створення історії ФФМК та висвітлення його подій. Тож команда розширилася, та ми прийняли рішення: старий склад редакції візьме кураторство над новими журналістами нашого «Варто з ФФМК». Кожний з наших «старичків» зробив велику роботу з першачками: розповів, як створюються матеріали, де брати коментарі та як створювати якісний контент не лише в друкованому виданні, а й у соціальних мережах. Ми допомогли опанувати всі закони журналістських текстів та дизайну.

Віднині студентський журнал переходить у формат квартального видання – кожні 3 місяці життя ФФМК будуть описані на сторінках «Вакрто з ФФМК».

Осінь у МДУ виявилася насиченою подіями: MyDance, Дебют першокурсників, численні активності від @ffmc_msu у соціальних мережах – ми бажаємо розповісти про все! Швидше перегортайте цю сторінку та занурюйтесь у будні студентів філфаку!



ОЛЕКСАНДРА ПОСТОЄВА



ВЛАДИСЛАВ МІЦИНСЬКИЙ



КСЕНІЯ МІСЮРЕВИЧ



ДАР'Я ЧЕРЕДНІЧЕНКО



СВІТЛАНА ФРОЛКІНА



ВАРТО З ФФМК

ІРИНА ЛЮБАРСЬКА



КАТЕРИНА ДІЧКО



МАРІЯ СУББОТА



ЄГОР КУЗЬМІН



АНГЕЛІНА ДОЦЕНКО



МАРІЯ МАНЖИНА



ОРИНА ГРОМОВА

5

"НА ЩО ВИ
ЧЕКАЛИ?" - ПРО
ВРАЖЕННЯ ВІД
ПОЧАТКУ
НАВЧАННЯ

7

РІЗНОМАНІТНІСТЬ
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ
ФФМК

9

ПРО КАР'ЄРУ ТА
ХОБІ З
В'ЯЧЕСЛАВОМ
КУДЛАЄМ

ЗМІ

11

"ДЕБЮТ-2021" -
МАНДРІВКА
РІЗНИМИ ВИДАМИ
ТАЛАНТІВ

13

"МУ ДАНСЕ" -
ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ
ТВОРЧОЇ МОЛОДІ

15

МДУ, ТОБІ 30!

17

ВЛАДИСЛАВ
МІЦИНСЬКИЙ —
ГОЛОВА ФФМК.
ЧИМ ЖИВЕ ТА ЩО
ПЛАНУЄ?

19

КОМФОРТНЕ
НАВЧАННЯ:
ШЕСТИРКА
НАЙКРАЩИХ МІСЦЬ
ДЛЯ ФФМК

21

ПРІЙЛИВА,
АМБІТНА ТА
ТВОРЧА - КСЕНІЯ
МІСЮРЕВИЧ

ЛОТ

23

INSTAGRAM
АКТИВНОСТІ:
ГЕЛЛОВІН,
#LOOK_ДИСТАНЦІЙК
А, #ЗОЖ_ТИЖДЕНЬ

28

ТОП-3 НАЙКРУТІШІ
ЛОКАЦІЇ ДЛЯ
СТУДЕНТСЬКОГО
ВІДПОЧИНКУ

29

РОДИНА ФФМК
РАДИТЬ

на що чекали ви?

1 вересня – початок нового учбового року. Після канікул у стінах факультету все оживає, знову метушаться викладачі та студенти, а незабаром на нас чекає щось нове, про що ми й не здогадувались. Студентське життя продовжується для других, третіх, четвертих курсів, для магістрів, але для першачків воно тільки розпочинається.



Для студентів старших курсів все це не нове. Ми вже ходили тими коридорами, шукали кабінети, передивлялися розклад та знайомилися зі своїми одногрупниками. Інше діло – першокурсники. На них ще чекає й пошук кабінетів, й перші лекції, семінари, заліки. Все в перше.

"Коли я вперше відкрила двері МДУ, була приємно здивована атмосферою, що оточувала першокурсників. Усі викладачі вітали майбутніх студентів із початком нового етапу в їх житті. Безперечно можу сказати, що навчаючись в університеті, проживаю найкращі моменти свого життя!" – розповідає першокурсниця Орина Громова.



Поглядаючи на першокурсників важко було зрозуміти, що минув лише рік, чи два, чи три, як ти був на їх місці.

"На жаль, минулого року через карантин майже весь час ми перебували вдома, але все-одно ті тижні, які ми встигли провести на факультеті справили на мене велике враження.

Я поверталася на свій факультет із великим задоволенням, бо за минулий рік він став мені вже рідним.





Навіть зараз я не можу звикнути до того, що я вже другокурсниця. Для мене важливо слугувати прикладом для першокурсників"

— розповідає студентка другого курсу спеціальності «Середня освіта. Українська мова та література» Анастасія Міхнева.

Та й справді, тепер ти наче відчуваєш себе наставником, який може відповісти на питання та підказати де знаходиться той чи інший кабінет. У стінах факультету вирує студентське життя. Тоді ми ще не знаємо на що чекати від нового учбового року. Ми знаємо лише те, що тих, хто буде разом із нами чекати дня студента стало більше, так само, як і тих хто поринає у студентське життя із головою.

Минуло лише три місяці, а спогадів вже набралось достатньо. MYDANCE, дебют, перші семінари та заліки, знайомство групи, робота в студраді - спогадів назбирається майже на цілу збірку.

І такі історії повторюються кожного року. Факультет так само оживає, так само студенти повертаються до навчання, так само приходять нові люди, очі яких палають від очікування. Вони лише здогадуються що на них чекає у майбутньому.

Світлана Фролкіна

Фото: Олександра Постоєва



РІЗНОМАНІТНІСТЬ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ФФМК

З цього навчального року факультет філології та масових комунікацій МДУ переформували. Тепер тут навчається близько 300 студентів. Майбутніх фахівців готують три кафедри: кафедра української філології, соціальних комунікацій та кафедра інформаційної, бібліотечної та архівної справи. До речі, з цього року остання з них — нова на нашому факультеті.

Про навчальний процес та враження від університетського життя в стінах ФФМК питаємо в студентів бакалавріату та магістратури — тих, хто вже майже пройшов довгий студентський шлях та зможе розповісти про свою спеціальність з висоти років, протягом яких вони вивчали фахові дисципліни.

- ЯКІ ФАХОВІ ДИСЦИПЛІНИ ВИ ОПАНОВУВАЛИ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ?



**Світлана Скрибченко, 1 курс
ОС «Магістр», спеціальність
«Інформаційна, бібліотечна
та архівна справа»:**

«Головна дисципліна нашої спеціальності — документознавство. Ми опановували ще такі дисципліни: маркетинг, суспільні комунікації, архівознавство, інформаційне право, інформаційний менеджмент та багато інших, не менш цікавих та потрібних у сучасному світі дисциплін».

**Каріна Глухова, 3 курс, спеціальність
«Філологія. Українська мова та
література»:**



«Якщо починати з першого курсу, то в нас були дисципліни «Сучасна українська літературна мова», «Історія української літератури», «Усна народна творчість», «Зарубіжна література» та багато інших. На першому та другому курсах ми проходили фольклорно-етнографічну, етнографічну та джерелознавчу практики».

**Інга Павлій, 2 курс ОС «Магістр»,
спеціальність «Медіакомунікації та
зв'язки з громадськістю»:**

«Серед фахових дисциплін можу назвати «Нові медіа» та «Соціальні медіа». Кожна з них має свої особливості. Сподобався предмет «Інтегровані професії в ЗМК», де ми вивчали сучасні професії типу рерайтера, копірайтера та працівників SMM. Усі наші дисципліни опановуються в межах сучасних норм».

- ЯКИХ НАВИЧОК ВИ НАБУЛИ?

«Перша навичка — це комунікабельність. Під кінець навчання ти вже знаєш, як правильно побудувати свій виступ, як спілкуватися з аудиторією. Друга — це вміння правильно користуватися джерелами інформації. Також я навчилася бути «усвідомленим шукачем



знань», тобто не стояти на місці та завжди шукати більше, ніж тобі дають» — каже Інга.

- що позитивного з процесу навчання ви можете виділити за роки, проведені на факультеті філології та масових комунікацій?

«ІБАС перевели на факультет з цього року. Переді мною був страх нового факультету, нових викладачів, деканату. Але з першого ж дня адміністрація факультету доброзичливо та щиро привітала студентів нашої кафедри. Студентська рада швидко допомогла стати невеличкою частиною родини філфаку» —



Світлана Скрибченко, 1 курс ОС «Магістр», спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»:

«Для мене найбільш позитивне за 3 роки навчання — це те, що в мене з'явилося багато знайомих та друзів. Також я вдячна долі, що ще на першому курсі я вступила до студентської ради факультету. Найбільше, що запам'яталося, — це заходи, які проводилися на факультеті. Наприклад, MYDANCE» —

Каріна Глухова, 3 курс, спеціальність «Філологія. Українська мова та література».



- які перспективи працевлаштування за вашою спеціальністю в мариуполі?

«Наш університет взаємодіє з багатьма ЗМІ в місті, серед яких є радіо, ТБ, друковані видання, сайти. Тому дуже легко можна знайти роботу за фахом навіть під час практики. Наприклад, як було в моєму випадку з радіостанцією «Авторадіо», на якій я працюю досі. Головне — це хотіти та показувати свою ініціативність» —



Інга Павлій, 2 курс ОС «Магістр», спеціальність «Медіакомунікації та зв'язки з громадськістю».

«Звертаючись до нашої направленості



«Документознавство та управлінська діяльність», можу сказати, що випускники нашої спеціальності мають попит. Ми можемо працювати як менеджерами з підбору кадрів, так і робітниками пенсійного фонду»

— Світлана Скрибченко, 1 курс ОС «Магістр», спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»:

«Я навчаюся на філолога української мови та літератури. У майбутньому я можу бути вчителем у школі або викладачем університету, коледжу. Професія вчителя не вмирає. Гарні вчителі завжди будуть при справі» —

Каріна Глухова, 3 курс, спеціальність «Філологія. Українська мова та література».



Олександра Постоєва

ПРО КАР'ЄРУ ТА ХОБІ З В'ЯЧЕСЛАВОМ КУДЛАЄМ

Цей рік розпочався з такої новини: спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справи» - частина родини факультету філології та масових комунікацій. Тож тепер ми маємо не лише нову кафедру, а й нових цікавих викладачів. Пропонуємо познайомитися з одним з них та зануритися в його життя!

В'ячеслав Олегович Кудлай цього року став завідуючим кафедри інформаційної діяльності. Свій кар'єрний шлях головний герой нашого матеріалу працював керівником навчальних центрів «Донбас-Україна» та «Крим-Україна» МДУ, тож В'ячеслав поділився з нами своїми емоціями:

"Я сприймаю це як щасливу можливість, надзвичайний досвід знайомства з особистими історіями вступників та їх родин, часто це драматичні історії, історії про важкі рішення.

Дуже багато цікавих персоналій вступило через освітній центр, зокрема, приємно співпрацювати з представниками спеціальності «Журналістика», які під час вступу зверталися до освітнього центру. Приємно відповідати на ці питання та розуміти, що з моменту вступу інтерв'юера пройшов лише рік, але за цей рік ви вже стали фахівцем-практиком! Вдячний, що мені довірено можливість працювати зі вступниками, які пройшли важкі життєві випробування перебуваючи на лінії зіткнення або на тимчасово непідконтрольній території та допомогти здійснити мрію про отримання безкоштовної якісної вищої освіти в МДУ"

Про свою нову посаду В'ячеслав Олегович розповідає наступне:

"Ніколи не мав лідерських якостей, завжди намагався працювати над особистим розвитком більше в якості підлеглого, але деякі речі від нас не залежать, тому сприймаю це призначення як виклик для себе."



Нова посада керівника може виявитися стресом, з яким необхідно впоратися.

"Відчуваю певний страх, неспокій, невпевненість, але для мене це природньо, як і для більшості інтровертів. Намагаюся ігнорувати страхи, просто роблю, що можу, борюся з внутрішніми демонами, адже розумію, що життя влаштовано так: коли щось закінчується, починається щось інше.





Сама по собі робота, виконання поставлених завдань загалом допомагає рухатися вперед та долати внутрішніх демонів."

З початку навчального року минуло три місяці, за цей час на факультеті відбулося маса значущих та цікавих подій.

"Для мене мабуть найцікавіше відкривати колег на факультеті, з багатьма був знайомий, але лише зараз є можливість співпрацювати в межах міжкафедральних заходів. Сподіваюсь найцікавіші події попереду".

Після роботи просто необхідно відпочити та зайняти себе чимось цікавим, і для цього всі ми маємо хобі. Тож чи не цікаво яке хобі має завідувач кафедри?

"Мабуть більш за все люблю слухати музику, до речі і працювати під музику приємніше, ніж у тиші. Але в різні періоди життя хобі змінювалися. Якщо в дитинстві подобалися настільні та комп'ютерні ігри, то зараз сама думка про відеоігри скоріше викликає панічний страх від розуміння того, яким поглиначем часу може бути таке хобі, тож вже багато років уникаю їх. Також був період, коли подобалося обробляти фото, малюнки у Photoshop.

Також десь до 2014 року мав хобі - збирати вінілові платівки, наявну колекцію бережу та час від часу полюблю слухати «аналогову» музику. В цілому ці хобі співпадають з професійним спрямуванням.

До речі, продовженням таких фахових хобі є створена на ФФМК лабораторія інформаційних девайсів, в межах якої збираються експонати, що відображають історію еволюції засобів документування та носіїв інформації. Хотілося б щоб ця лабораторія стала місцем рекреації для студентів факультету, де студенти могли б проводити вільний час, спілкуватися та одночасно знайомитися з наявними експонатами."

ДЛЯ СТУДЕНТІВ

Бажаю бути сміливими та робити те про що мрієте тут і зараз, не сумніватися в тому що робите. Навіть якщо потім будете згадувати про щось і казати собі «Мабуть не варто було робити цього», але краще все ж таки робити все, що відповідає Вашим покликам. Дуже важливо проходити крізь невдачі та розчарування, але не варто розчаровуватися через помилки, бо іноді помилки допомагають отримати новий досвід та корисні знання, розуміння того куди та як рухатися далі. Радійте незначним успіхам та діліться досвідом з близькими, можливо Ваш досвід дасть потрібну мотивацію тим, хто цього потребує.

Світлана Фролкіна
Фото: inst. @straton86

"ДЕБЮТ-2021" — МАНДРІВКА РІЗНИМИ ВИДАМИ ТАЛАНТІВ

«Дебют-2021» міцно ввійшов у життя студентів і став продовженням щорічної улюбленої традиції. Можливо, у вас виникне питання: «За що обожнюють цей захід?». Гадаємо, тому що він дозволяє університетській молоді продемонструвати свої невичерпні вміння та таланти. Ми безмежно раді, що цей рік не позбавив нас укорінених звичаїв, і прохолодний жовтень видався для студентів МДУ динамічним та палким!

І ЗНОВУ ПЕРЕМОГА!

Ланцюжок насичених заходів продовжила популярна інтелектуальна гра «Що? Де? Коли?». За омріяну перемогу боролися шість команд з найкмітливіших студентів. Саме змагання мало на меті дізнатися, наскільки підлітки цікавляться різними сферами життя та чи здатні вони мислити логічно. За підсумками інтелектуального турніру, команда ФФМК «Шановне товариство» виявилася найрозумнішою! І, чесно кажучи, самі учасники були дуже приголомшені другою перемогою в дебюті першокурсників!



Фото: inst: @mdu.mariupol

Капітан команди «Шановне товариство» Єгор Кузьмін, 1 курс, «Журналістика та соціальна комунікація»:

«Було дуже приємно здобути чергову перемогу після My Dance. Під час гри важко було зрозуміти, хто з конкурентів правильно відповів. Проте для нас найголовніше було просто спробувати свої сили та навчитися працювати в команді!»

Учасниця команди Олександра Постоева, 2 курс, «Журналістика та соціальна комунікація»:

«Гра залишила після себе найкращі враження. Незалежно від того, чи знали ми відповідь, після кожної розгадки сиділи з круглими від подиву очима. Було весело, та все ж трохи тривожно. Наша команда — просто dream team!»

Ми можемо сміло проголосити: «Нам є чим пишатися!». Хоча останній конкурс перенесли через посилення карантинних обмежень, наступні два етапи надали нам як незабутні емоції, так і чимало призових місць. Для студентів «Дебют-2021» — це не тільки про інтенсивну підготовку та численні хвилювання! Це й кардинальний вихід із зони комфорту, можливість спробувати себе на сцені та показати свої здібності! Тож ми на всі сто відсотків упевнені, що початок цього року запам'ятається нам надовго!

ЯСКРАВІ ТА АРТИСТИЧНІ — ЦЕ ВОНИ



Фото: inst: @mdu.mariupol

Ангеліна Доценко, 1 курс, "Журналістика та соціальна комунікація" (2 місце)

«Як і деякі учасники, я хвилювалася, але переборола свій страх. І я вважаю, що виступила гідно, тому посіла друге місце. Я обрала вірш Володимира Сосюри "Любіть Україну", бо для мене тема патріотизму актуальна й нині. Люди не мають забувати про Україну!»

Владислав Міцинський, 2 курс, "Журналістика та соціальна комунікація" (3 місце)

«Коли я йшов на конкурс, я був упевнений, що піду з призовим місцем. Так воно й вийшло! Цей конкурс був для мене корисним досвідом та цікавим проведенням часу. Відчуття від заходу лише позитивні!»

ЛИЙСЯ, МУЗИКО, ЩОСИЛИ



Фото: Владислав Моргачов

Анастасія Міхнєва, 2 курс, «Середня освіта. Українська мова та література», категорія «Інструментальний жанр», 2 місце

«Дізнавшись про музичний конкурс, я зразу забажала взяти участь. Для мене важливо не просто зіграти мелодію технічно, а вкласти туди частинку своєї душі, щоб затамувати подих глядачів! Я віддавала перевагу не перемозі, а емоціям слухачів, їхній підтримці. А друге місце стало приємним бонусом від професійного журі за мою працю!»

Айсель Умарова, 2 курс, «Журналістика та соціальна комунікація», категорія «Дует-тріо», 1 місце

«Хвилювалася доволі сильно, проте коли я підіймалася на сцену, то думка була лише отримати максимальне задоволення. Ми прагнули до першого міста, але воно стало для нас неочікуваним! На мою думку, хвилювання та безліч репетицій вартували того!»

Артур Чулков

«My dance» - Фестиваль для ТВОРЧОЇ МОЛОДІ!

Найочікуваніша вереснева подія багатьох студентів МДУ – танцювальний батл "My dance". Подивитися приходять навіть ті, хто зовсім далекий від мистецтва, бо цей конкурс є теплою та атмосферною традицією нашого університету. А також, «майданс» є першим університетським заходом у першокурсників, завдяки якому вони поринають в родину МДУ. Давайте пригадаємо, як пройшов найяскравіший та наймасштабніший етап фестивалю студентської творчості «Дебют 2021».



І першими розпочали Дебют 2021 учасники команди «Протагоніста», які представляли студенти економіко-правового факультету. Вони продемонстрували сцену з фільму «Список Шиндлера», зняту в Польщі. Глядачі затамувавши подих спостерігали за рухами танцюрів. Безперечно можна сказати, що конкурсанти поставили високу планку своїм конкурентам.

Головним завданням змагання було зобразити конкретну країну Європи, використавши цікаві факти, які можуть асоціюватися із цією державою. Як наслідок, шість факультетів розпочали свої тренування з метою продемонструвати найкрутіші візитки та листівки, котрі затамували подих своєю оригінальністю.

«My dance» – це відповідальний конкурс, який задає позитивний початок наступним етапам Дебюту, тому на недосвідчені плечі лягає важкий тягар відповідальності перед майбутнім факультету. Проте першачкам завжди приходять на допомогу їх наставники, котрі допоможуть із повноцінною постановкою номера.

Наступними підкорювати головну площу Маріуполя вирушили студенти історичного факультету, які назвали себе «Королівські фаворити». Їм випала загадкова та дощова Англія. Проте учасники вирішили підняти натрій усім присутнім, і станцювали під популярні та драйвові треки. Головною деталлю стала королева Єлизавета II, котра із гідністю пила свій чай з молоком під пильним наглядом охорони.

І нарешті факультет філології та масових комунікацій! Нереально емоційні та сміливі, бо їм випала сонячна Італія. Країна ресторанів, котрі так і запрошують на дегустацію смачної піци, і країна, яка має захоплюючу історію становлення місцевої мафії. Здається ці факти не можливо поєднати, проте студенти, завдяки розвинутій фантазії, змогли створити команду «Паста-піца-два стволи» та підкорити все ж таки цю сцену! Учасники забрали головну нагороду «My dance» і ввійшли в історію факультету, як перші переможці за 10 років!

Після них виступила не менш талановита команда! «Ніжність», яку представляли студенти психолого-педагогічного факультету, занурила глядачів у неймовірно чутливу історію кохання. Молода дівчина та хлопець, які закохані до нестями, зіткаються з проблемою розлуки. Головне питання яке турбувало глядачів, це чи буде в цій історії «happy end»?

Грецька філологія цього року представляла Німеччину. Вони вирішили втілити в життя неймовірно захоплюючу казку братів Грімм, про Гензель і Греттель. Кольорові костюми, пряниковий будиночок та рухи в танці, дійсно перенесли глядачів у історію німецької казки. Команда «Дас іст фантастіш» переконала, що навіть в сучасному світі завжди знайдеться місце для маленької казки.

І останніми учасниками найочікуванішого шоу МДУ всієї осені стали студенти факультету іноземних мов. Їх команда мала назву «Фенікс», і презентувала Грецію - країну з найбагатшою історією. Учасники у своєму номері втілили історію Стародавньої Греції, котра надала можливість продемонструвати батоманітні традиції та різну культуру.



А тепер пропоную згадати саме підготовку команди переможців! Все розпочалося з ідеї, детальніше розповідає наставниця команди ФФМК Ксенія Місюрович: «Гастрономічне задоволення та мафія – візитні картки Італії. 2 години активного брейншторму з командою наставників, і наші розуми народили цю ідею! І, звичайно, були сумніви, ми дуже хвилювались, адже концепція – це цілих 50% успіху! Ми хотіли показати Італію яскраво, смачно, щоб її впізнали з першої хвилини. І, напевно, ми впоралися із завданням.»

Початок був важкий, бо було багато людей, котрі ніколи не займалися хореографією, але спираючись на свою рішучість, вони робили великі успіхи в роботі. І ось що про це думає капітан команди та першокурсник Єгор Кузьмін: «Тренування проходили дуже швидко та енергійно, але не обійшлося й без проблем. Звісно, що не усі наші учасники займалися хореографією, але у цьому не було ніяких проблем, ми навчалися всьому разом. Я радий, що усі працювали наполегливо і ніхто не опускав руки, тому ми й перемогли.»

А на цьому все! Бажаю наступному поколінню першокурсників не падати духом і сміливіше брати участь в «My dance»! Бо стільки нереальних емоцій, знайомств та вражень ти не зможеш отримати без активної участі в житті свого університету, ми впевнені! Підкорюй нові вершини разом із ФФМК!

Орина Громова

МДУ, ТОБІ 30!

30 років тому Маріупольський державний університет почав свою історію. Розпочалося все з невеликої кількості викладачів, декількох аудиторій та 100 студентів. Зараз, озираючись, розуміємо, який великий шлях подолав МДУ: став вишем, який нараховує більше 4000 студентів, заключив численні договори, приймає відомих політиків та науковців... і ще багато чого! Зараз розповімо!

1991

У вересні 1991 року з ініціативи Маріупольського міського національно-культурного товариства греків, Донецького державного університету та за підтримки Маріупольської міської ради засновано Маріупольський гуманітарний коледж при Донецькому державному університеті.

2004

Від цього року інститут стає Маріупольським державним гуманітарним університетом.

Професор Костянтин Балабанов підписує Велику Хартію університетів у Болонському університеті та приєднує МДГУ до більш ніж півтисячної сім'ї кращих університетів Європи.

1993

Серпень 1993 року відзначився реорганізацією Маріупольського гуманітарного коледжу - тепер це Маріупольський гуманітарний інститут Донецького державного університету.

2005

Студенти МДІ вперше пройшли виробничу практику за кордоном - у Міністерстві закордонних справ Республіки Кіпр.

1994

Частиною інституту став філологічний факультет, а у 1996 відкрито такі факультети, як: історичний, економіко-правовий, іноземних мов. 2002 рік відзначився відкриттям факультету грецької філології - першого і єдиного на території України.

2006

Відбулася широкомасштабна міжнародна науково-практична конференція «Відкритий діалог: влада, промисловість та громадянське суспільство. Сталий розвиток довкілля в Україні».

1997

Підписано угоди про співпрацю з провідними університетами Греції, Болгарії, Сербії.

Маріупольський гуманітарний інститут відвідав Президент Грецької Республіки Костянтинос Стефанопулос, якого обрано Почесним професором МДІ.

2007

На базі університету відкрито Центр інформації Європейської комісії в Україні.

Проведено міжнародну науково-практичну конференцію «Розвиток еллінізму в Україні у XVIII-XXI ст.».

Відкрито Центр довузівської підготовки.



2008

Маріупольський державний гуманітарний університет набув статусу вищого навчального закладу IV рівня акредитації.

Відкрито Міжнародний центр з навколишньо-природного середовища.

2009

МДГУ долучився до міжнародного освітнього проекту TEMPUS MODER («Вдосконалення та розвиток професіоналізованого навчання»).

Відкрито Китайський культурний центр.

2010

Маріупольський державний гуманітарний університет став переможцем спільного проекту Європейського Союзу та Програми розвитку ООН «Програма рівних можливостей та прав жінок в Україні».

Відкрито центр гендерних досліджень та освіти.

МДГУ отримав статус класичного та перейменований у Маріупольський державний університет (МДУ).

Відкрито Ізраїльський культурний центр.

2004

МДУ увійшов до сотні кращих вишів України III, IV рівнів акредитації згідно з рейтингом «ТОП-200 Україна».

“

**СЬОГОДНІ У НАС
ДУЖЕ
РОЗГАЛУЖЕНИЙ
СПИСОК ОСВІТНІХ
ПРОГРАМ ТА
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ. У
НАС ПРАЦЮЄ ШІСТЬ
ФАКУЛЬТЕТІВ.
ЩОДО
КОНТИНГЕНТУ — МИ
ПЕРЕСТУПИЛИ 4
ТИСЯЧІ І
РУХАТИМЕМОСЯ
ДАЛІ, ЩОБ СТАВАТИ
ЩЕ
МАСШТАБНІШИМИ,
АБИ МАРІУПОЛЬ
ПЕРЕТВОРЮВАТИ НА
ПО-СПРАВЖНЬОМУ
СТУДЕНТСЬКЕ МІСТО**

*Микола Трофименко
для mrpl.city*

Валерія Кучерявенко

ВЛАДИСЛАВ МІЦИНСЬКИЙ — ГОЛОВА ФФМК. ЧИМ ЖИВЕ ТА ЩО ПЛАНУЄ?



Цього року студентська рада факультету філології та масових комунікацій обрала нового голову Владислава Міцинського. Він студент 2-го курсу спеціальності «Журналістика та соціальна комунікація». Вісімнадцятирічний Владислав повний амбіцій та прагнення змінити світ на краще. І він здатний на це! Чим живе новий голова ФФМК? Які плани на майбутнє? Дізнаймося!

- Привіт, Владе! Почнемо з простого питання: чому саме журналістика?

- Із самого початку я шукав себе у творчій професії, тому вибір припав на журналістику. Крім того, у майбутньому я планую кар'єру телеведучого.

- Ти нещодавно зайняв важливу посаду нашого ФФМК — посаду голови студентської ради. Чи брав ти раніше участь у різних заходах, наприклад, під час навчання в школі?

- Так, звичайно. Загалом за часів школи я був у ролі ведучого, актора, танцюриста та навіть співака.

- Що підштовхнуло тебе запропонувати свою кандидатуру на посаду голови студради ФФМК?

- Мені цікава ця посада — усе просто. І, що головне, у мене не було страху чогось нового. Я маю вільний час, я не уявляю себе без активної діяльності. Мені дорога саме туди, чи не так?

- Голова — це, безсумнівно, лідер. Які лідерські якості живуть у тобі?

- З дитинства моя впевненість, жага до знань і чогось нового супроводжували мене. Я маю свою думку та цікавлю людей як особистість, яка може працювати з командою, а це — головне для лідера.



- Ти вважаєш себе людиною, що може змінити світ на краще?

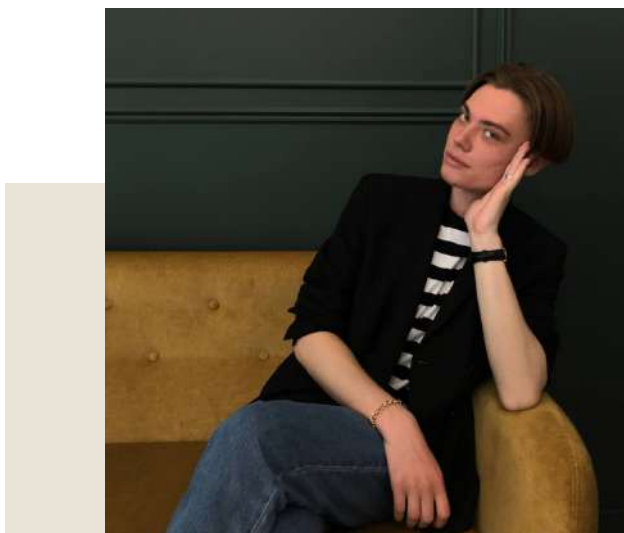
- Ще з дитинства я вважаю себе досить незвичайною людиною. Тим, хто залишить свій слід в історії. Я завжди відрізнявся від однолітків світоглядом. І, думаю, мені вдасться змінити світ, аби насамперед люди жили краще. Не маю ніяких сумнівів, що так і буде.

- Яке твоє улюблене заняття, що допомагає відволіктися від буденних справ та відчути гармонію?

- Мені подобається займатися квітами — це моя любов. Також я обожнюю проводити години в гардеробній кімнаті, створюючи нові образи. Головне — робити це під класичну музику Шуберта «Ave Maria» чи Моцарта «Lacrimosa».

- На твою думку, чому студенти віддали свої голоси саме за тебе?

- Я вважаю, що всі кандидати були гідні стати головою студради ФФМК, але, напевно, я чимось зачепив людей, так, що вони мене обрали. Тому не мені судити.



- Є вже ідеї, як покращити життя факультету?

- Звісно, я думаю над цим. Але важко робити якусь активну діяльність під час карантину та дистанційного навчання. Я планую проводити різні заходи, щоб студенти познайомилися ближче один з одним. Поділюся планами: хочу зробити бал. Осінній, на жаль, не вийде організувати через локдаун, але це одна з цілей на майбутнє. Упевнений, це зацікавить студентів. Взагалі я вважаю, що треба вражати своїми діями, а не словами. Тому краще слідкуйте за моїми результатами: я інтригую.

- Що найголовніше в житті для тебе? У чому сила, Владе?

- Для мене головне в житті — це мої близькі, друзі, мої думки, зацікавлення, мрії та цілі. І ще — прокинутися через двадцять років і зрозуміти, що все було немарно. Не шкодувати про зроблене або, навпаки, про те, чого я не встиг зробити протягом цього життєвого шляху.

А сила в коханні! Чи то любов до професії, чи до вподобаної людини. Ти будеш усе робити на сто відсотків, бо кохання окрилює.

Ангеліна Доценко
Фото: @velikosvetskiy



Освітній хаб "Халабуда" @halabuda_ua

КОМФОРТНЕ НАВЧАННЯ: ШЕСТІРКА НАЙКРАЩИХ МІСЦЬ ВІД ФФМК

Іноді ми всі потребуємо певних умов, у яких нам буде атмосферно навчатися та готуватися до занять. І нерідко ми стикаємося з проблемою: їх дуже складно знайти. В одному місці надто гучно, а в іншому — напружена тиша. Щоб допомогти студентам, які старанно шукають «своє гніздечко», ми обрали зручні локації для комфортного самостійного навчання.

Освітній хаб Halabuda

Прекрасна музика, приємні люди, смачні напої та гарний інтер'єр — це про Halabuda. Освітній простір зарекомендував себе як атмосферне місце. Тут за чашечкою кави ви можете знайти корисні знайомства. Освітній хаб є осередком різноманітних курсів та тренінгів, однак тут також можна попрацювати наодинці зі своїми думками. Привітний персонал не залишить без уваги ваше бажання навчатися та забезпечить усі умови для спокійного перебування.



Beetroot Hub @beetroothubmarlupol

Вул. Архітектора Нільсена, 60 (БЦ «Галакс»)

Beetroot Hub

Найкращий робочий настрій — у тому місці, де працюють усі. Умови для плідної праці може надати Beetroot Hub.

Він має свою власну коворкінг-зону, де студенти можуть обрати привабливе робоче місце. Тут вам точно ніхто не завадить у навчанні. Імовірно, ви знайдете того, хто замотивує вас на створення якісного продукту. Коворкінг-зона в Beetroot Hub — це лише мала крапля в цілому морі умов для комфортного саморозвитку.



Центр старпанів "1991" @1991.mrpl

Вул. Архітектора Нільсена, 35-А

Центр стартапів «1991»

Крутий та атмосферний центр стартапів готовий до того, щоб зустрічати наших утомлених студентів. Якщо вам необхідне комфортне місце, що насправді викликає бажання добре попрацювати, — ласкаво просимо. «1991» вітає зручним для роботи інтер'єром, де не шкода займатися самоосвітою й цілу добу. Усередині є невелике кафе зі смачними перекусами та Wi-Fi. Можна заплатити 25 гривень за годину або зразу 1500 за цілий рік безтурботного навчання в центрі стартапів.

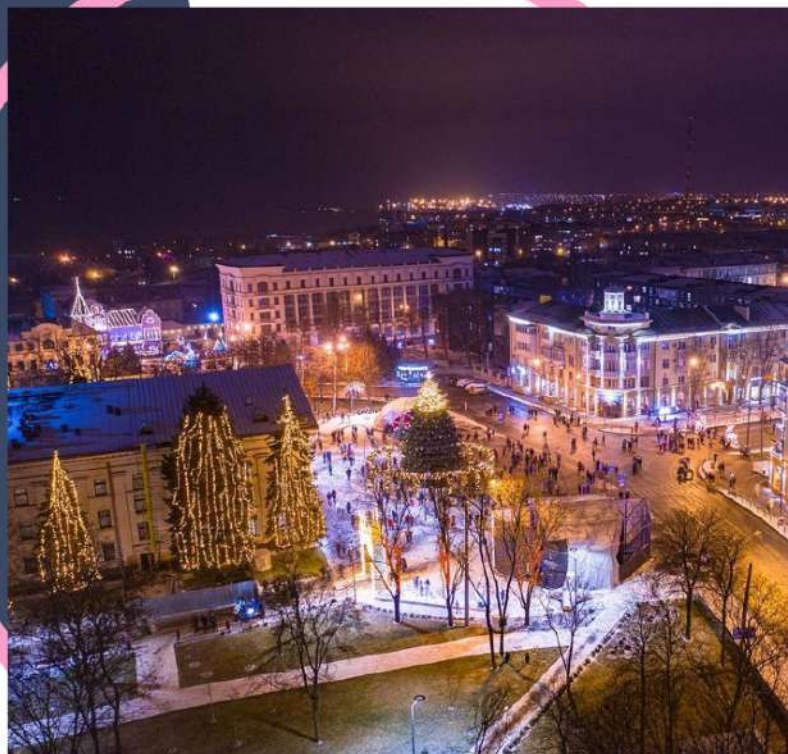
Проспект Миру, 93-Б

Центральна бібліотека

Звернемося до класики, яка всім добре відома з улюблених фільмів, серіалів і книг. Якщо хочеться усамітнення в тиші для плідної роботи, варто відвідати Центральну бібліотеку. Вона пропонує великий вибір літератури на будь-який смак, яка може стати в пригоді у навчанні. Абонемент на рік коштує лише 10 гривень.

Міський сад

Якщо маленьке приміщення не задовольняє ваших бажань, то свіже повітря допоможе в цьому. Цікавим вибором є наш Міський сад. Залежно від обраного вами пейзажу, там може бути безлюдно й тихо. Або, навпаки, весело й голосно. Особливо якщо це чудовий щасливий сміх, який не дає відчувати себе самотнім. Треба постаратися, щоб знайти зручне місце для роботи вздовж алеї, але тісно не буде, особливо восени та взимку. Обстановка навколо приваблюватиме своєю єдністю з природою.



Театральний сквер. inst. mariupol_fair

Це гарний привід обрати її своїм постійним місцем для навчання. До того ж зовсім нещодавно там зробили ремонт, і зараз бібліотека має привабливий інтер'єр та цікаві секції. Для роботи знайдеться все, що потрібно.

Вулиця Грецька, 43

Театральний сквер

Ще одне чудове місце просто неба, де можна насолоджуватися приємним краєвидом та вчитися, — Театральний сквер. Це одна з улюблених локацій містян для спокійного відпочинку. Коли тепло, можна сісти на траву під деревом та облаштувати свій куточок. Узимку та в похмурі дні можна обрати місце на лавочці й випити гарячих напоїв з кав'ярень, розташованих поруч з парком. Атмосфера надихає на працю та дозволяє приходити в Театральний сквер щодня!

Поліна Мороз

МРІЙЛИВА, АМБІТНА ТА ТВОРЧА — КСЕНІЯ МІСЮРЕВИЧ

Нові знайомства часто допомагають знайти людей, які з вами на одній хвилі. Це може значно урізноманітнити ваше коло спілкування. Можливо, ви зустрічали когось, хто, здається, сповнений позитивної енергії та готовий поділитися нею з оточуючим світом. Спілкування з такими людьми може підняти настрій в будь-якій ситуації та наповнити позитивними і приємними відчуттями. Для нашого видання погодилася дати відповіді на декілька питань активна, енергійна дівчина, колишня голова студентської ради ФФМК - Ксенія Місюревич.

Ксенія, ми знаємо, що ти переїхала у Маріуполь з Кірова, почала самостійне життя. Чи можеш ти поділитися своїми емоціями щодо цього?

– Життя без батьків зробило мене самостійною. Доводиться самій готувати, прати, прибирати, ходити в аптеку та платити за Інтернет.

Посада голови студентської ради подарувала навички керівника, організатора, наставника, «філфаківської мами», як казали мені друзі. Тепер я знаю, як це - стояти на чолі сім'ї.

Робота телеведучої ранкового шоу та ведення свят на головних сценах міста дали опору під ногами та відчуття того, що процес запущений. Тепер я впевненіша у своїх силах. Тепер я досвідченіша, і точно знаю, що можу.

За внутрішніми відчуттями - я стала мудрішою, витривалішою і розкутішою. Але з кожним новим днем продовжую себе шукати, вивчати та вдосконалювати.



@mis_kseni



@mis_kseni

Чому ти вирішила стати журналістом, що тебе зацікавило в цій професії?

– Мені подобалося бути популярною, монтувати відео та виступати на публіку. Головний критерій: моя професія обов'язково мала бути творчою, з мене це ллється. Журналіст щодня живе нове різноманітне життя. Так зірки і зійшлися.

Тож журналіст для тебе професія чи все ж таки покликання?

– Без покликання тобі не захочеться потопати в літрах інформації, спілкуватись із сотнями людей та регулярно стресувати через публічність. Покликання, яке породжує силу та бажання. Я не зациклююсь на слові «робота». Воно викликає у мене емоції тяжкості. Більшість моїх дорослих колег-телевізійників сприймають професію виключно як «роботу», тому в них зникає легкість, творчість і фантазія, що надихає. Я називаю це справою життя, за яку я отримую грошову винагороду.



@mis_kseni

Ми знаємо, що ти поєднуєш навчання на третьому курсі з роботою телеведучої ранкового шоу «Ранок Маруполя», як тобі це вдається?

– Я в шоці з самої себе! Оточуючі, які приміряють на себе моє життя, кажуть: «Я б збожеволів».

Що посієш, те й пожнеш. А зібрати врожай хочу рекордний. Дивлюся на однолітків, які сидять на шії у батьків, нікуди не прагнуть, деградують – і рухаюся у протилежному напрямку. Я зможу все сама. Чесною та сумлінною працюю.

Які якості повинен мати сучасний телеведучий?

– Важливо вміти привернути людину до себе, швидко реагувати на події, грамотно формулювати думки, бути цікавим, стильним, у міру наполегливим, вміти володіти емоціями та мімікою, розставляти правильні акценти в мові та вміти брати ситуацію у свої руки.

Опиши свій ідеальний вихідний – який він?

– Гуртожиток. Ранок без будильника. На фоні якесь YouTube-інтерв'ю. Чистка галереї та нотаток у телефоні, багато смачної їжі, розбір бардаку в гардеробі, спокій, насолода та російські сімейні комедії.

Поділися своїми планами на майбутнє.

– Бути щасливою, здоровою та успішною :) Девіз абстрактний: вперед і тільки вперед, вище, далі, більше. Із планів наближених до реальності – з'їздити додому. Не бачила сім'ю вже рік та 2 місяці.

Які поради ти б дала журналістам-початківцям?

– Майбутні телевізійники, банальна річ: дивіться телевизор. Ловіть телевізійний вайб, навчайтеся через екран. Замість прослуховування музики у вільний час дивіться популярні YouTube шоу. Підпишіться в Інстаграм на улюблених телеведучих, щоб підглядати за телекухнею зсередини (мої рекомендації: Тімур та Інна Марошниченко, Марічка Падалко, Руслан Сенічкін, Людмила Барбір). Радіоведучим і телеведучим наполегливо раджу читати вголос, робити вправи на дихання і читати скоромовки, щоб відточувати дикцію. Починайте зараз! Цієї хвилини! Рекомендую спостерігати за стилем телеведучих, дівчаткам – за макіяжем та зачісками. Не вболівайте! Не кричіть! Бережіть зв'язки! Тренуйте у собі легкість та впевненість. Читайте перед дзеркалом, уявляйте із себе ведучих. Вселяйтесь у цей образ.



@mis_kseni

Ірина Любарська



ГАМАНЕЦЬ АБО ЖИТТЯ: ЯК ФФМК ВІДЗНАЧИВ ГЕЛЛОВІН

Студентський актив ФФМК не міг залишити студентів без цікавого завдання до Дня усіх святих, який набирає все більшої популярності в Україні. В Instagram факультету влаштували конкурс на найбільш моторошну історію – «Жахи на ФФМК». Умови участі були такі: написати страшну оповідь, основні події якої відбуваються у корпусі нашого факультету, а головними героями виступають викладачі однієї з кафедр.

З 25 по 31 жовтня студенти мали змогу спробувати себе в ролі Тіма Бартон або Стівена Кінга, надіславши своє «жахливе» творіння.

Перемогу в конкурсі здобула студентка 3 курсу спеціальності «Філологія. Українська мова та література» Глухова Карина. З її гелловінською історією пропонуємо ознайомитися тим, хто бажає полоскотати собі нерви.



Тихий викладач

10 років тому спокійна й життєрадісна дівчинка на ім'я Катруся закінчила школу та переїхала до великого міста. Тоді вона ще не знала, що на неї там чекатиме.

1 вересня Катя прийшла до свого університету і познайомилася з викладачами. Дівчина одразу їм не сподобалася, і ця ненависть з кожним днем зростала. Одного разу о 8 годині вечора, коли в університеті вже нікого не було, купка викладачок закрила її в аудиторії.

Boo!

Вони запустили туди великих брудних щурів з червоними очима. Катруся шалено злякалася, але дівчину врятував тихий викладач з її кафедри. Звали його Містер-V, але він завжди просив, щоб до нього зверталися "пан V". Катерина не повірила своїм очам, вона подумки вже поховала себе, але пан V заспокоїв її та напоїв гарячим зеленим чаєм. Після цього інциденту вони стали нерозлучними. Однак усьому хорошому часто приходить кінець...

Останнім часом дівчина часто стала помічати у свого викладача імпульсивність та різкість рухів. Час від часу він захоплено дивився на її пальці та очі. Студентка вирішила не надавати цьому значення, бо вона була вдячна Містеру-V за врятоване життя.

Якось о 7 годині вечора Катерині прийшло повідомлення: "Катюшо, мені потрібна твоя практика в роздрукованому вигляді, можеш принести сьогодні на факультет, я ще там". Дівчина швидко вирушила до пана V.

Останнім часом дівчина часто стала помічати у свого викладача імпульсивність та різкість рухів. Час від часу він захоплено дивився на її пальці та очі. Студентка вирішила не надавати цьому значення, бо вона була вдячна Містеру-V за врятоване життя.

Якось о 7 годині вечора Катерині прийшло повідомлення: "Катюшо, мені потрібна твоя практика в роздрукованому вигляді, можеш принести сьогодні на факультет, я ще там". Дівчина швидко вирушила до пана V.

Вони все також мило розмовляли, але викладач частенько кудись відходив, пояснюючи це тим, що йому постійно хтось телефонував. Коли в черговий раз пан V пішов, дівчина вирішила роздивитися аудиторію краще, бо ніколи там не була. Вона випадково натрапила на прикриті шторкою двері, зазирнула всередину – і волосся стало дибки. По колу на полицях були розміщені кисті рук, в рамках на стіні висіли очі, а манекен прикрашала дублянка з людської шкіри.

Оглядаючи кімнату, Катя різко відчула біль в нозі. Подивившись униз, вона зрозуміла, що її нога порізана великими ножицями. Це зробив пан V. Вона намагалася втекти, але була повністю знесилена. Пан V прив'язав її до крісла, вколов знеболююче і почав повільно точити ножі. Дівчина кричала, але в цій місцевості кричати безглуздо. Більше Катрися ніхто не бачив...

Сподіваємося, що ви ніколи не зустрінете таких викладачів або хоча б встигнете втекти від них, як втікаєте від дедлайнів. Зі страшною любов'ю, ваш ФФМК!

HALLOWEEN



На фото: Карина Глухова

Владислава Бутенко

Фото: inst: ffmc_msu

#LOOK_ДИСТАНЦІЙКА: ОБРАЗИ ВІД СТУДЕНТІВ ФФМК

Дистанційне навчання знову у стінах МДУ, але і цього разу креативні студенти ФФМК не засумували. Тож в онлайн-форматі з 18 жовтня студрада факультету оголосила фотоконкурс #look_дистанційка, який вперше проводився у минулому році під час локдауну.

Перед студентам факультету постало завдання зробити оригінальне фото того, як проходить їх дистанційне навчання - в яких образах вони виходять на онлайн-пари. Протягом тижня історії в Instagram ФФМК насичувалися яскравими фото. А вже 25 жовтня всі чекали на ім'я переможця.

Учасників було вісім. Але така невелика кількість не завадила їм проявити максимум креативу, на світлинах можна було побачити ефектні інтрепритації та образи: як модельні луки та естетичні конспекти, так і outfits у піжамах та халатах. Однаковий наряд на кожен день, відкриття нових місць для навчання - все це стало частинами ідей студентів. Внесок кожного активного учасника неоцінний, бо тільки вони роблять конкурс можливим.



Фото: Тетеріна Софія



Фото: Доценко Ангеліна

Переможницею в цьому році стала студентка другого курсу спеціальності «Українська мова та література» - Анастасія Михнева з найцікавішою ідеєю.

Незважаючи на те, що цей конкурс вже закінчився, пропонуємо вам продовжувати слідкувати за сторінками ФФМК у соцмережах, адже там вирує студентське життя!

Марія Суббота

#ЗОЖ_ТИЖДЕНЬ З ФФМК

Дистанційне навчання, червона зона та маленький вибір активностей — усе це стало частиною життя молоді МДУ. Проте енергійні студенти ФФМК не збираються проводити час без будь-якого руху! Тож другий рік поспіль студрада нашого факультету запускає захопливий challenge #ЗОЖ_тиждень, у якому студенти демонструють усю свою повагу та любов до власного здоров'я.

Протягом цілого тижня всі охочі викладали в сторіс, як вони дотримуються здорового способу життя: домашні тренування, марафони пробіжок, корисне харчування. Студенти показали, як важливо не забувати ставитися з особливим трепетом до свого самопочуття в часи пандемії. Ми запитали найактивніших учасників цього флешмобу, який спосіб життя вони ведуть і чим саме їм допоміг цей тиждень.

Дар'я Чередніченко, студентка 2 курсу спеціальності «Журналістика та соціальні комунікації»:

«Останні кілька років я регулярно займаюся фізичною активністю в різних її виявах: пілатес, йога, стретчинг. Тож у #зож_тиждень я брала участь не з метою опанування нових корисних звичок, а, імовірно, щоб поділитися тим, що приносить мені задоволення щодня. Я обожаю ранкові активності за те, що вони допомагають мені розбудити свій організм та налаштуватися на продуктивну хвилю. Я також намагаюся дотримуватися принципів правильного й поживного харчування, однак я ніколи себе не обмежую. Головне для мене — дослухатися до себе та свого тіла, діяти з любов'ю та уважністю»



Дар'я Чередниченко



Кучерявенко Валерія

Кучерявенко Валерія, студентка 2 курсу спеціальності «Журналістика та соціальні комунікації»:

«Я не є постійним ЗОЖником, але час від часу повертаю такий режим у своє життя. Що, як не challenge від ФФМК, мотивує транслювати свій спосіб життя іншим людям? Цілих 7 днів я не просто харчувалася корисною їжею, а ще намагалася все приготувати естетично: я ж не можу щось негарне виставляти в сторіс! Звичайно, були моменти, коли хотіла з'їсти ту саму ковбасу в холодильнику, але розуміння, що весь результат буде перекресленим, не дозволяло цього зробити. Зараз я вже звикла, що сніданок — обов'язкова частина мого дня, та просто кайфую, коли починаю свій день так!»

Циганок Катерина

МИ І Є ДОБРО

13 листопада весь світ відзначав День доброти. Команда ФФМК приєдналася до благодійної акції від МДУ та допомогла безпритульним тваринам. Ми відвідали центр сучасного поводження з тваринами "Щасливі тварини" та приїхали з дарунками: їжа, аксесуари та усе необхідне для наших менших братів. Зустрічав студентів з МДУ зустрів доброзичливий пес на ім'я Барбос.



Десятки тваринок з цього центру потребували як і любові та уваги від людей, так і збалансованого харчування.

Кошти було використано на:

- Корм для собак - 45 кг;
- Фарш для собак - 10 кг;
- Корм для котів - 5 кг;
- Крупи для тварин - 9 кг;
- Аксесуари, іграшки, нашийники та мисочки.



Дослідження свідчать, що люди охочіше займаються благодійністю, коли бачать приклад близьких. Героїчні вчинки знайомих, друзів, батьків або видатних особистостей в Інтернеті вмиль надихають на добрі звершення й нас. Тож Маріупольський державний університет виявив ініціативу першим, та спільними силами молодь зібрала 4182 гривні! Небайдужі студенти ФФМК зробили неабиякий внесок – 1500 грн.



Бажання допомогти тваринкам, що не знайшли свій дім, без сумніву, важливе: ви можете не лише урізноманітнити ваше життя яскравими емоціями, а також врятувати життя песикам та котам. Пам'ятайте, що добро може мати місце у вашому житті не лише при умові якось свята, а чи не кожного дня. Що ж, як не це, робить нас людьми?

Владислав Моргачов
фото: @msu_studrada

ТОП-3 НАЙКРУТІШІ ЛОКАЦІЇ ДЛЯ СТУДЕНТСЬКОГО ВІДПОЧИНКУ

Збираючись на прогулянку, ми хочемо провести її цікаво. І якщо для одних досить просто сходити в парк, для інших - це привід відкрити для себе щось нове. Якщо ти хочеш нових вражень, то негайно відвідай ці місця:



Фото: @gorodskoy_budda

1. Арт Простір "Міський Будда"

- це творчий та комфортний простір, створений для духовного розвитку і творчої реалізації. Тут проходять майстер класи, заняття йогою, музичні джеми, кіноперегляди, різноманітні сесії медитацій, інформаційні заняття і бесіди, семінари за участю майстрів з інших міст, а також Ви зможете скуштувати корисні десерти та напої. «Міський Будда» пропонує Вам зарядитися позитивом, енергією творчості, зустріти однодумців, та завжди чекає до себе в гості.
м. Маріуполь, вул. Куїнджі, 76

2. «Глинка»



Фото: @glinkamrpl

- атмосферна творча студія, що спеціалізується на гончарній справі. Тут пропонують взяти участь у майстер-класах з ручної ліпки кераміки, глазування глиняних виробів та роботи на гончарному крузі. Також є можливість взяти участь у парному майстер-класі за гончарним кругом, а це гарна ідея для романтичного побачення.
м. Маріуполь, проспект Будівельників, 132

3. Арт-платформа «ТЮ»

- це про культуру, політику і права людини. Платформа ТЮ — культурний центр, для якого важливі: культура, інноваційні ідеї, права людини. Події центру від арт-резиденцій до художніх вуличних акцій зачіпають найгостріші соціальні теми: гендерне насильство, свобода слова, дискримінація, декомунізація та ін. Тут Ви зможете відвідати різні театралізовані вистави, пограти в настільні ігри, поспілкуватися з цікавими людьми, побувати на різноманітних майстер-класах. А головне- кожного разу в «ТЮ» відбуваються нові події, зустрічі, перформанси, тому можна отримувати купу вражень, яких в Вас ще не було.

м. Маріуполь, вулиця Митрополитська, 19



Фото: @tu_mariupol

Марія Манжина

РОДИНА ФФМК РАДИТЬ

Осінь добігає кінця, тому #варто зробити підсумки сезону та оцінити найкращі інформаційні продукти від команди нашого журналу для саморозвитку та розваг. Що почитати, послухати та подивитися цієї осені - читай далі в статті.

#ВАРТО_ЧИТАТИ_З_ФФМК

Сет Годінг

«Пробуй, не зупиняйся. Коли ви востаннє робили щось уперше?»

Ця книжка – маніфест, як знайти мотивацію для роботи, почати створювати щось нове, вивчати досі не знайомі вам речі. Годі боятися змін, треба робити їх самому!

Вільям Зінсер

«Текст-пекс-шмекс. Магія переконливих текстів»

Одна з небагатьох книжок, яка справді допомагає аналізувати, що і як пишеш. Автор жартома розповідає про різні лайфхаки для покращення своїх текстів, щоб вони стали цікавішими та доступнішими для всіх.

Браян Трейсі

«Зроби це зараз. 21 чудовий спосіб зробити більше за менший час»

У книжці йдеться про загальні принципи організованості та тайм-менеджменту. Прочитавши, ти дізнаєшся, як правильно концентруватися на найголовніших задачах, доводити все розпочате до кінця.



«ГОЛОСОВІ» ВІД ЕКСПЕРТІВ

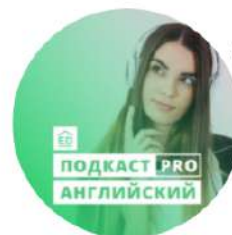
Підбірка подкастів про саморозвиток та натхнення.

Прорив

Подкаст для тих, хто хоче розвивати свої творчі здібності та пізнавати сучасний бізнес. У кожному випуску експерти знайомлять слухачів з представниками різних професій. Гості розповідають про свою кар'єру, творчий шлях, гроші та пошук себе.



Подкаст про англійську від EnglishDom



Слухаючи випуски подкасту, ти покращиш своє сприйняття англійської на слух. Адже ведучі допомагають зрозуміти різні граматичні конструкції на прикладах культових мультфільмів.



«Прискорення». Подкаст про саморозвиток і про кар'єру.

Корисний подкаст від rabota.ua з порадами для розвитку своїх професійних здібностей.

Ведучі допомагають знайти відповіді на питання щодо компетентності, амбітності та цілеспрямованості, як навчитися казати «ні» або як вирішувати конфлікти з колегами.



#ВАРТО ПОСЛУХАТИ З ФФМК

Топ солов'їною

- ЗДН - *Jerry Heil*
- Місто весни - *Океан Ельзи, Один в каное*
- Вечорниці - *Tember Blanche*
- Кобра - *The Hardkiss, MONATIK*
- Обійми - *The Hardkiss*
- Увага! Хтось пробив дах - *Morphom*

**цікавий факт:
вихід сиквелу
«дюна.
частина
друга»
запланований
на 2023 рік.**

#ВАРТО ПОДИВИТИСЯ З ФФМК

Дім Гуччі

Кримінальна драма про культовий модний дім «Gucci». Готові побачити іншу сторону розкішного, але жорстокого фешн-світу? Картина присвячена історії вбивства спадкоємця засновника модного дома Мауріціо Гуччі. Величезний інтерес фанів викликала участь Леді Гаги у фільмі в ролі Патріції Реджані.



Вічні

Чергова грандіозна подія для фанатів кіновсесвіту Marvel. Marvel Studios представляє нову команду героїв: Вічні – представники безсмертної раси генетично покращених суперлюдей, що таємно живуть на Землі та оберігають її від Девіантів.



Дюна

Чи є тут шанувальники наукової фантастики? Нова фантастична версія роману Френка Герберта про юного героя Пола Атрейдеса, на долю якого спала складна задача – урятувати планету Арракіс. Чи не найбільшу популярність фільм здобув завдяки участі в проєкті Тімоті Шаламе та Зендаї.



Єгор Кузьмін

Обкладинки книг: www.yakaboo.com

Подкасти: www.soudcloud.com

Постери: www.film.ru

